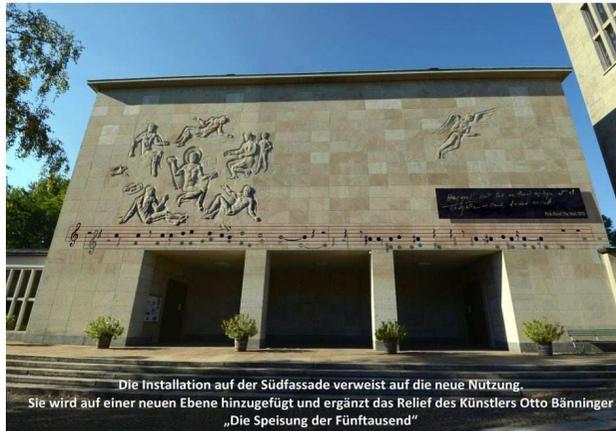
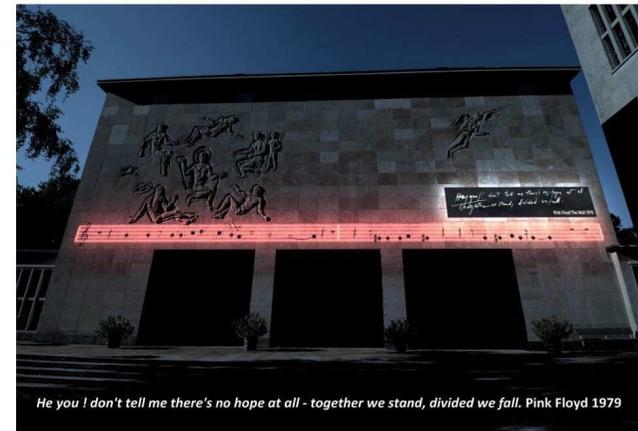


Die Kirche auf der Egg ist das imposanteste Wahrzeichen von Wollishofen. Wäre dieser Bau keine Kirche, befände sich darin wohl ein Panoptikum oder eine Sternwarte.



Die Installation auf der Südfassade verweist auf die neue Nutzung. Sie wird auf einer neuen Ebene hinzugefügt und ergänzt das Relief des Künstlers Otto Bänninger „Die Speisung der Fünftausend“



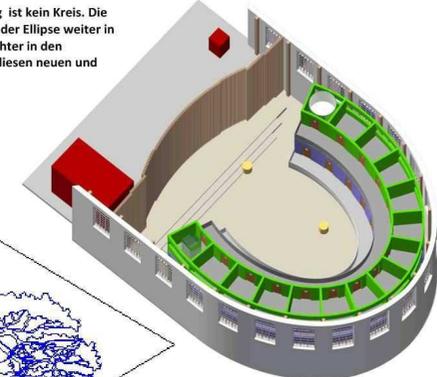
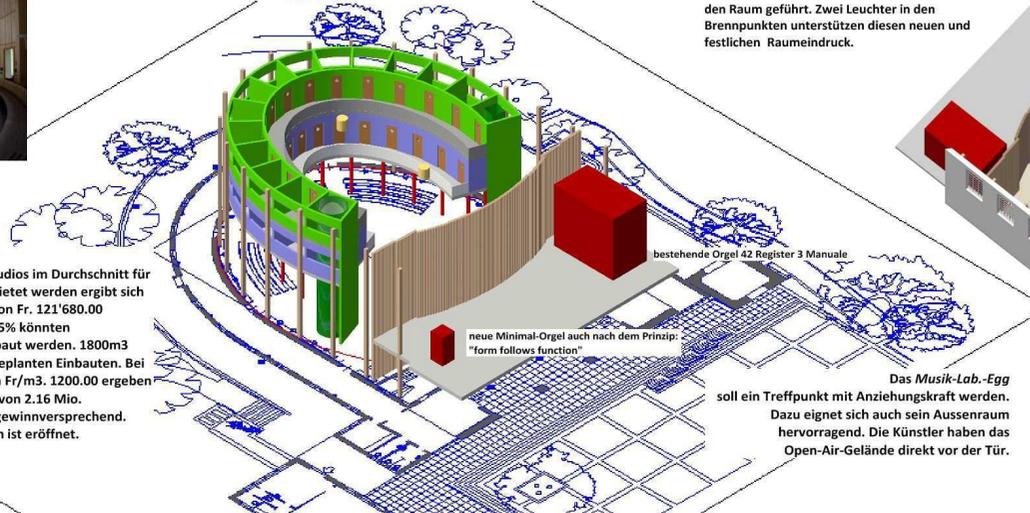
He you I don't tell me there's no hope at all - together we stand, divided we fall. Pink Floyd 1979



Die handwerklich interessanten gebogenen Bänke bleiben unter den Galerien im Betrieb.

Musik-Lab.-Egg - Zürich-Wollishofen

Die äussere Raumbegrenzung ist kein Kreis. Die Galerien werden in der Form der Ellipse weiter in den Raum geführt. Zwei Leuchter in den Brennpunkten unterstützen diesen neuen und festlichen Raumeindruck.



Keine Engel werden vertrieben: weder von Paul Bodmer noch von Otto Bänninger

Die Rechnung
Wenn die 26 Studios im Durchschnitt für Fr. 390.00 vermietet werden ergibt sich ein Jahreszins von Fr. 121'680.00 Kapitalisiert zu 5% könnten ca. 2.5 Mio verbaut werden. 1800m³ benötigen die geplanten Einbauten. Bei einem Preis von Fr/m³. 1200.00 ergeben sich Baukosten von 2.16 Mio. Das Projekt ist gewinnversprechend. Die Subskription ist eröffnet.

bestehende Orgel 42 Register 3 Manuale

neue Minimal-Orgel auch nach dem Prinzip: "form follows function"

Das Musik-Lab.-Egg soll ein Treffpunkt mit Anziehungskraft werden. Dazu eignet sich auch sein Aussenraum hervorragend. Die Künstler haben das Open-Air-Gelände direkt vor der Tür.

Auf zwei Galerien verteilt befinden sich 26 verschiedengrosse Probe- und Experimentierräume (9m² und 12m²)

Das Musik-Lab.-Egg belebt den Raum mittels Musik (verstärkt und unverstärkt: Musikübungsräume, Sound- und Filmediting Studios)



Die Inspiration zur vorliegenden Idee ergab die versteckte Orgel. Sie ist in ihrer Grösse und Konzeption einmalig. Sie eignet sich hervorragend als Instruktionsmodell.



Die Aussicht der Studios: Auf Augenhöhe werden die getönten Gläser ausgewechselt.

Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde
Zürich Wollishofen
Vision EGG+
21. Sept. 2012

crarch design
Renzo Casetti
Steinbrüchelstrasse 30 8053 Zürich
0041/044 422 35 03 /casetti@sunrise.ch
www.crarch-design.ch

